

Part II\_Travel Pictures\_23

IR: 好, 你看这张图片, 其实呢, 它们都是一些有名的景点的局部, 你觉得这是哪个景点?

IE: 南京的...中山风景区那块儿的。

IR: 为什么?

IE: 诶? 不对。这是龙, 不是龟。反正就类似那种的吧, 基石。

IR: 是什么东西呢? 基石你认为?

IE: 对, 然后上面驼的应该是碑之类的东西。

IR: 嗯...

IE: 很像。

IR: 你要, 你要这样看, 你要这样看, 它是这样拍过去, 其实后面一排全是。[你认为有一排排

IE: [对啊, 对啊。

IR: 有一排=

IE: 城墙。

IR: 城墙? 它其实是那个故宫的排水口, 就是你看的那些所有的汉白石, 汉白玉的侧面。

IE: 哦。

IR: 外面的那个。

IE: 观察很不仔细。

IR: 嗯。好, 那你有没有去过故宫?

IE: 有。

IR: 你喜欢故宫吗?

IE: 喜...

IR: 什么时候去的, 就觉得怎么样?

IE: 零九年..五一。

IR: 怎么样, 觉得?

IE: 皇城根么。

IR: 好吗? 你喜欢吗?

IE: 一般般。

IR: 为什么?

IE: 为什么一定要喜欢?

IR: 就是你置身其中, 然后看到那种..建筑, 还有那个整个的氛围。

IE: 现在已经没有那种氛围了(笑)

IR: 那当时进去的时候? 现在再让你=

IE: 我不是说那个, 我是, 我就是说现在的故宫已经没有那种森严的那种=

IR: (。。。)你是想说?(笑)

IE: 不是说(。。。), 就没有那种森严的感觉了呀。

IR: 那它作为, 你觉得它作为一个, 无论是建筑本身啊, 还是作为一个..文化遗产啊...你如何=

IE: 价值啊?

IR: 嗯。就是你...你的感受。

IE: 感受就是..变成一个旅游景点了呗, 然后去北京大多数还是会选择去看一下, 尽管知道看了也不会有多大收获。

IR: 你没有收获你意思就是说, 你不喜欢, 你既不喜欢那个建筑, 觉得那些文物也没有什么

意思。

IE: 嗯，倒也不是说完全没有收获吧。

IR: 嗯。

IE: 但...但是看过了..确实对我的..影响不大。

IR: 感觉一般就是，看了就看了，对吗？好，现在看这一幅，它其实也是一个局部。那你觉得它是哪个的局部呢？其实你看上面还有字的。（翻页的声音）

IE: 哎呀，看不清楚。（低声）

IR: 嗯。

IE: 就是某，某个城墙。

IR: 什么什么年，[什么]什么造，对吗？

IE: [对呀] 某个城墙。

IR: 为什么觉得是城墙呢？

IE: (。。。) 因为就是那种砖砌的那种。

IR: 嗯。

IE: 感觉。

IR: 其实是长城。他们这些写什么什么什么造，当时就像是，就像是..就像是现在的那个，现在的生产厂家做的标记一样。它从[全国各地不同的地方运输过来。

IE: [哦。

IR: 但是他为了跟踪你的质量或者是怎么样...标记上我是哪里哪里造的。

IE: 你接下来要问我去过长城没？

IR: 对。

IE: 去过。就是比故宫还，还，还必须得去的地方。

IR: 呃，那感觉呢？就是=

IE: 人多。

IR: 你是更喜欢长城吗？

IE: 应该是吧。

IR: 为什么呢？

IE: 嗯，我喜欢开阔一点儿的。虽然故宫已经比其他的很多地方开阔。

IR: 对啊，故宫也不小。

IE: 那也就是在一些以前的房子院子里面转悠嘛。

IR: 嗯。因为你觉得那个长城是露天的，是吗？（笑）

IE: 倒也不是吧，而且..而且真的也就远看还 Okay，哇，去的人多的，五一呀。

IR: 嗯。

IE: 拉个绳子，一半人上，一半人下。

IR: 嗯。

IE: 放眼望去全是人头。

IR: 所以也不喜欢吗？就单独，单说它，你觉得，单说？这个，这个建筑。

IE: 你一定要让我联系到它的历史的作用和意义吗=

IR: 不不不，我只是想，就你谈谈自己的感受还有当时，当时在那里的时候的那种。

IE: 赶紧让我看完吧。[人太多了（笑）]

IR: [就说人太多了]好，好，这个呢？它也是一个局部。那你觉得，欸？这是哪里呢？

IE: 嗯，哪个拱门吧。

IR: 嗯。那你觉得像=

IE: 该不会是南京的某个中山门还是什么的地方吧。

IR: 你看, [你看这]里还有一个柱.

IE: [可像了] (思考)是中国的

IR: 你觉得像吗?

IE: 我觉得还挺像中国的。

IR: 其实不像。

IE: 不像吗, 那中国的应该是什么?

IR: 它是这里。

IE: 哦, 果然, 我刚才差点说, 难道你是想问我是凯旋门吗? (笑)

IR: 这个是, 其实和刚才[我看的那个是一样的

IE: [斗兽场是吗?

IR: 对, 但是你还没有去过罗马。

IE: 对。

IR: 你觉得..但是对于, 比如说欧洲的这种, 类似的这种古迹=

IE: 嗯。

IR: 你有兴趣去看看吗?

IE: 有啊。

IR: 嗯, 为什么呢?

IE: 嗯, 因为如果你去那些地方, 一般都会看这些啊。就, 就像去北京要看长城跟故宫一样

=

IR: 就是为了看而看是吗? 你觉得就反正已经到这儿了

IE: 嗯...

IR: 一部分, 一部分, 那个地方的一部分, 对吗?

IE: 对啊。

IR: 感受一下, 嗯。

IE: 我都是, 就都是有历史背景的东西。

IR: 嗯。好, 这儿是?

IE: 外滩。

IR: 上海吗?

IE: 嗯, 那个 (笑)

IR: (笑)

IE: 反正这种都挺像的, 就是一条..一条...[江, 然后两边都是这种楼。]

IR: [宋 嗯嗯嗯 ]对对对对, 嗯。

IE: 这个是..在..港岛还是在红磡啊。这像是在港岛拍的。

IR: 这我就知道了。

IE: 嗯, 这个是中=

IR: 所以你, 所以你喜欢香港吗?

IE: 嗯, 也一般般吧。我觉得我没有特别, 非常=

IR: [喜欢]

IE: [喜欢]的城市 (笑)

IR: (笑) 那比如说香港让你觉得, 欸? 还蛮不错的地方是哪儿呢? 然后..

IE: 还蛮不错的地方?

IR: 嗯。

IE: 其实那个红磡的海边还蛮不错的 (笑)

IR: 但是, 但是这边, 比如说, 那要让你没有那么中意的地, 地方在哪儿呢?

IE: 没那么中..就不喜欢?

IR: 嗯。

IE: 嗯, 就是地方小了点呗。

IR: 住的太...

IE: 狭小。

IR: 对对对。好的, 再看一下这幅。

IE: 苏州园林吗? 某个园林吧。

IR: [某个园林

IE: [我不好说它是

IR: 你看苏州园林, 你确定吗? 能有那么大的吗? 能有那么大的[的建筑吗?

IE: [颐和园吗?

IR: 对, 其实大家都挺喜欢说它是颐和园的, 可是你看哦, 如果你说它是颐和园, 颐和园的湖会离建筑物这么近吗?

IE: 我没去过颐和园。

IR: 哦, 嗯。不会。(笑) 其实这是日本。

IE: 哦。

IR: 它还是很日本的

IE: 这么这么一说

IR: 因为我一讲你又觉得和中式的还是有区别的是吧?

IE: 嗯...

IR: 一是矮, 二是你看它的湖离这个非常近。这样的话如果你要是说是..是..你要说是私家园林吧, 它没有这么大的这种, 这种亭..亭阁。但是如果是皇室园林的话呢, 这梯子有点太短。再加上这种小植被, 你看, 和我们还是有点不同的, 对吧?

IE: 也就是这些植被了。

IR: 嗯。

IE: 其实建筑我看不出太多的...

IR: 嗯, 那你觉得你想去日本吗? 去旅行?

IE: 去旅行的话还是 Okay 的。

IR: 嗯, 那=

IE: 曾经有一次去日本旅行的机会放在我面前, 破产了。

IR: 你没好好珍惜(笑) 那你, 那你, 譬如说想去日本旅行, 它最吸引你的点是哪里呢?

IE: 点啊...

IR: 就作为一个, 就作为=

IE: 我觉得, 没有, 日本还是一个很特别的国家, 然后..去感受一下吧, 应该还是比较干净, 然后, 像这种地方也会有很安静的地方。

IR: 嗯。

IE: 而且景色会不一样。

IR: 嗯。

IE: 其实去旅行无非就是看景色, 体验人文嘛。

IR: 我最喜欢就是, 它..既保留了一些, 它既有中国的一些痕迹, 无论是文化还是建筑, 但是它又, 它有它自己那个调调, 而且=

IE: 每个地方都有自己的调调。

IR: 但是它的调调吸..如果说它吸引我的地方就在于我觉得它还是很精致的, 就是在这一点

上。

IE: 对。

IR: 嗯。

IE: 日本人的性格体现。

IR: 是不是? 嗯。好嘞, 最后一幅。

IE: 欧式的。

IR: 这像是一个什么?

IE: 古堡。

IR: 对, 它是一个古堡, 而且你又觉得它是欧洲的对不对? 其实就是约克城堡。

IE: 哦。

IR: 嗯。这些其实你看因为我没有, 那个, 这儿其实, 就是绿色的植被啊, 什么什么什么的, 所以这种, 是你想要去的, 体验一下的东西吗?

IE: 体验一下 Okay 啊。

IR: 嗯。想去吗?

IE: 没去过的地方都想去、

IR: (笑) 这回答很好。