

Part II_Travel Pictures_12

IR: 看一下了这幅图片，可不可以觉得是哪个地方？

IE: 哪个地，对于地理不是很了解。

IR: 不是，这是一个，就是..呃..旅游景点。

IE: 旅游景点？

IR: 嗯。

IE: 嗯，我对这种好像没有研究过，但是=

IR: 那你，那你觉得是，比如说是哪个国家？或者是。

IE: 我觉得应该是中国吧。

IR: 哦，为什么？

IE: 因为我觉得这种，就是说对于应该是，我看不清背景哈。

IR: 嗯。

IE: 觉得这应该是走廊里的。

IR: 嗯。

IE: 或者是哪个地方的一个建筑，因为这种雕刻的话，我觉得中国是比较多的。

IR: 嗯。

IE: 如果要是说地理位置的话。虽然我不知道四川的这个风俗是什么样子的。

IR: 嗯。

IE: 但是我倾向于四川，因为感觉它的，也许是拍，拍摄的这个这个色彩。

IR: 嗯。你是觉得也有那种=

IE: 有青苔，就那种=

IR: 青青的感觉哦。

IE: 哎，对，就像那个城市里比较潮湿那种。

IR: 嗯嗯。

IE: 当然，但是我觉得可能是不对的（笑）

IR: （笑）为什么可能是不对的，自己就否定。

IE: 因为我不知道四川他那建筑的..这个特点，特点是什么，因为我没有去过那里。

IR: 哦。

IE: 我只是纯，纯粹出于对于个图片的色彩的感觉。

IR: 嗯嗯嗯，那我如果说它是，就是比如说有什么，有什么作用的，你觉得会是出现在什么名地方的一个..

IE: 从目前来看哈。

IR: 嗯。

IE: 呃，我不知道它是哪种高度。

IR: 嗯。

IE: 就是我看着它很眼熟。

IR: 哦，这个是地面，这个是地面。

IE: 地面是吧？

IR: 欸，这个就是地面，对。

IE: 我觉得还蛮矮的。

IR: 嗯，对啊。

IE: 所以我一开始就没有想到它到底是干什么用的。

IR: 嗯。

IE: 也不像我们就是雕栏画柱的[那个房梁。
IR: [嗯，一下就能看出来。
IE: 啊，对对对，看不出来。
IR: 嗯。
IE: 然后呢，如果说是在这边我，肯定不是用来让人坐的吧？
IR: 嗯。
IE: 是不是用来排水的？
IR: 诶？你怎么会想到排水呢？
IE: 虽然我觉得排水是直接在地上挖个地道就可以。
IR: 嗯。
IE: 但是因为我实在想不出来它可以做什么用（笑）
IR: 哎，那如果你想，如果你想排水的话，那你会觉得这上面是什么？
IE: 嗯，这上面是墙啊，墙那边就是房子啊。
IR: 哦，你就说是外侧的用来排水的地方。
IE: 嗯，是的。
IR: 哎，你为什么，你为什么想到排水呢？这一点。
IE: 因为我觉得它比较矮，但是我觉得=
IR: 哦。
IE: =即便它这么矮的话，也应当是排水在接近地，地面的地方。
IR: 嗯，嗯嗯。
IE: 所以肯定也不是这个用。
IR: 因为，那你是想说这个是墙了？
IE: 对，我觉得好像是墙。
IR: 就是墙延伸出来，然后你又觉得离地面比较低，所以你觉得是排水的。
IE: 嗯，可能是排水龙头吧。
IR: 嗯..那=
IE: 做的也比较漂亮（笑）
IR: 还，还真是（笑）
IE: （笑）那应，那原来应当是什么？
IR: 它就是排水系统。
IE: 喔（笑）
IR: （笑）
IE: 原来我很强大嘛。（笑）
IR: 你今天吃什么药了（笑）不是，但是你会觉得，比如说我又我又告诉你它是一个著名景点的一部分。
IE: 嗯。
IR: 那你会觉得说，诶，是哪个景点呢？
IE: 故宫吧。
IR: 啊..为什么？（笑）
IE: 因为我觉得这么有钱的话，大概只有故宫才会这么奢侈的做这么强大的排水系统吧。
IR: 哦，就你说排水系统能做的这么美的话是一定要有=
IE: 要需要，嗯，对对。
IR: 嗯嗯。
IE: 而且这个好像是龙吧。

IR: 嗯。

IE: 用龙的话只有皇，皇帝呀。

IR: 嗯。

IE: 我现在仔细看了下图，一开始没仔细看这个头。

IR: 嗯。

IE: 但是看到好像是龙头。

IR: 嗯。

IE: 那么能用龙的话只有皇帝可以。

IR: 没错（笑）就是故宫的排水系统。

IE: 你是不是觉得我还是蛮聪明的。（笑）但是我没有去过故宫。

IR: 啊？你没有=

IE: 我好像去过一次，但是我没有仔细看这个东西吧。

IR: 你没有=

IE: 我去过，我去过天安门，但是我没有去过故宫，我去的北大。

IR: 因为我是觉得你反正你不是很喜欢这个这个=

IE: 对，我不是很喜欢这种东西。

IR: 对啊。

IE: 我，我比较喜欢在城市里面逛买东西（笑）

IR: 那好，这个我了解（笑）

IE: 啊，我去过北京，但是没有去过故宫。

IR: 所以，但是你是因为，你是因为想说比如说对故宫这一类的你也没有有什么特别的兴趣吗？

IE: 我对于这种古建筑的话还是=

IR: 就是说还=

IE: =就是你如果拍很美的照片，我觉得很美，但是到现场的时候不会觉得它很美。

IR: 就是觉得人很多，有的时候反而会觉得=

IE: 也不是因为人多吧。

IR: 嗯。

IE: 我觉得比较斑驳，我不会觉得=

IR: 哦，你说反而没有那个照片啊，或者什么那个纪录片出来的那个感觉=

IE: 那个效果。

IR: =效果好。

IE: 对，你得到那边看也就是一栋房子。

IR: 哦。

IE: 然后，也就是这样的一个东西。

IR: 嗯嗯。

IE: 所以我也不是太喜欢。

IR: 嗯，好，那看一下这幅..也是一个特写...嗯，嗯，那觉得这个又是哪个景点呢？

IE: 明城墙。

IR: 诶？为什么会想到明城=

IE: 万历六年及五，什么什么造。

IR: 嗯。

IE: 而且还有砖头。

IR: 嗯，哦，所以你觉得是明城墙？

IE: 我觉得万历嘛，明朝嘛。

IR: 嗯。

IE: 我觉得=

IR: 所以是在南京喽。

IE: 我倒是没觉得, 我倒是没想去=

IR: 嗯。

IE: =去南京。

IR: 嗯。

IE: 但是我觉得有点像城墙。

IR: 嗯。

IE: 城墙砖嘛。

IR: 因为你觉得是一个, 一个一个的=

IE: 一个砖, 一个墙。

IR: 嗯, 嗯嗯。

IE: 这种东西又不可能是墓碑。

IR: 嗯。

IE: 但是城墙的砖..我去北京是去了一个礼拜, 可是我既没有逛故宫也没有逛城墙 (笑)

IR: 啊?

IE: 我对砖的大小没有感觉。

IR: 嗯。

IE: 但是我觉得应该是一个墙。

IR: 应该是一个墙哦?

IE: 是, 应该是明朝的墙, 如果按照上面的字来说。

IR: 就是又觉得这个字还有这个感觉是吗?

IE: 嗯。

IR: 嗯。

IE: 有可能是明城墙吧。

IR: 嗯, 那那那觉得是, 那如果我说它也是景点的特写你觉得是..什么旅游景点?

IE: 旅游景点?

IR: 嗯。

IE: 我记得明城墙没有什么太大的感觉。

IR: 嗯。

IE: 明城墙的话, 北京有没有我都不知道。

IR: 嗯。

IE: 我觉得, 要, 对, 城墙的话好像是从明朝就开始修了。

IR: 嗯。

IE: 修的是蛮长的时间。

IR: 嗯。

IE: 一直到清朝都有。

IR: 嗯。

IE: 因为我, 难道是南京的那个古, 古城墙?

IR: 这个啊?

IE: 嗯。

IR: 还在, 还在北京。

IE: 还在北京?

IR: 嗯。

IE: 那可能就是长城了。

IR: 长城?

IE: 啊。

IR: 哦, 为什么想到在北京就想到在长城了呢?

IE: 呃, 因为这个, 第一个它是城墙吧。

IR: 嗯。

IE: 而且明朝的时候也是在修建城墙。

IR: 嗯。

IE: 明朝的时候对清朝的修建也是蛮大的。

IR: 嗯。

IE: 呃, 而且整个明朝时期的话对, 就是, 对清朝满族嘛。

IR: 嗯。

IE: 他们在那边打仗也是蛮多的。

IR: 嗯。

IE: 当时也是在北京这段修建这个,

IR: 嗯。

IE: 长城。

IR: 嗯。

IE: 因为这有这项工程呢。

IR: 嗯。

IE: 所以我觉得应该是长城, 如果在北京的话就是长城。

IR: 嗯, 对, 是长城 (笑)

IE: (笑)

IR: 那你喜欢长城吗?

IE: 呃, 我说过了啊, 我去北京既没有逛长城=

IR: 还好是吧?

IE: 啊, 也没有逛那些。

IR: 好。

IE: 当然虽然是为了那个研究生复试的时候去的。

IR: 嗯。

IE: 但是我对于这些景点不是太, 不是太=

IR: 嗯, 好, 这一幅。

IE: 这一幅?

IR: 嗯。

IE: 我对这种建筑特别没有, 没有, 无语你知道吗?

IR: (笑)

IE: 这种建筑呢。

IR: 嗯。

IE: 第一, 它是这种凸瓦式的。

IR: 嗯。

IE: 这种凸瓦式的应该是, 建的又比较, 比较敞亮吧。

IR: 嗯。

IE: 嗯...这种凸瓦式的应当说一开始是出现在南方, 因为这个南方的这个雨, 雨这个降落嘛,

IR: 嗯。

IE: 需要及时的往下走。

IR: 嗯。

IE: 但是后来好像北京也有这样的建筑。

IR: 哦，所以你说是=

IE: 所以其实它的地理位置也不好说。

IR: 嗯。

IE: 当然如果我一开始看到这种水呢可能就觉得有点像苏州园林吧。

IR: 嗯。

IE: 但是，但是在我印象中觉得苏州的园林好像又比较秀气。

IR: 嗯，没有，没有那么开阔。

IE: 哎，对，没有那么开阔。

IR: 嗯。

IE: 还没有那么方方正正的。

IR: 嗯嗯嗯。

IE: 它并不是这样的一排楼。

IR: 嗯嗯嗯。

IE: 他们不喜欢嘛，应该是...这种建筑的话，

IR: 那你又觉得=

IE: 我觉得在中国很多地方都可能会有，并没有一个特别的=

IR: 所以你觉得是在中国？

IE: 也有可能是日本。

IR: 诶，为什么？

IE: 因为日本的话它学习我们唐朝的东西很多。

IR: 嗯嗯。

IE: 这种是唐朝时期比较盛行的一种，

IR: 嗯。

IE: 建筑风格。

IR: 嗯。

IE: 哦，对，我现在要扩宽思路，不能仅仅是=

IR: [（笑）国门是吗？

IE: [仅限于国门，是的是的。如果要这样的话呢。

IR: 嗯。

IE: 我觉得可能是，因为我对日本不了解啊。

IR: 嗯。

IE: 我觉得有可能是那个，就是，建真和尚过去之后的那个庙。

IR: 嗯，对。

IE: 我不知道怎么称呼它。

IR: 哦，所以，你为什么会想到比如说，呃..

IE: 嗯。

IR: 比如说中国之外能想到日本了呢？

IE: 因为日本是对中国学习比较多的一个国家。

IR: 受我们的影响，建筑啊，是不是？

IE: 对对，它，它..

IR: 嗯。

IE: 它的一些古建筑的话应当说，

IR: 嗯。

IE: 是受当时中国唐朝的影响比较多。

IR: 嗯。

IE: 嗯，但是清朝来了之后，当然他就认为我们，我们汉族人已经不存在了（笑）

IR: 嗯嗯嗯，所以，所以=

IE: 嗯。

IR: 哎，所以为什么你会觉得就是，

IE: 嗯。

IR: 那你到底觉得是中国还是日本？

IE: 嗯，我不知道日本是什么样子的，我没有去过日本，但是你要一说的话，我还觉得有点像。

IR: 嗯，更像日本啊，你觉得？

IE: 我不知道，因为（。。）没有人的话，不太能看出来。

IR: 嗯。

IE: 但是你要看到树这么高嘛。

IR: 嗯。

IE: 又觉得不太像日本。

IR: 嗯。

IE: 因为这种树比较高，感觉这种树长在北方比较多吧，不太像那种南方的树。

IR: 嗯，所以你又觉得又回中国了。

IE: 是的呀，要么就是=

IR: 嗯。

IE: 但是，但是它也有，比如说杨树啊在南方长的也蛮高的。

IR: 嗯。

IE: 我看不出这个树是什么树。

IR: 嗯。

IE: 但是感觉的呃..有可能，要么就是日本的建真庙。

IR: 对，是日本的寺庙。（笑）

IE: （笑）好的。

IR: 那你，那你，比如说有机会的话，为了旅行，会不会想去日本看一看？

IE: 呃，我会想去很多国家，当然日本也是其中之一。

IR: 其中之一是吧？

IE: 嗯，是的。

IR: 也是挺有意思的。

IE: 嗯。

IR: 好，那我们看一下，换，诶，这一幅。

IE: 这幅？

IR: 嗯。

IE: 古罗马吧？

IR: 哦，为什么？

IE: 因为它是典型的这种罗马柱吧。

IR: 罗马柱，所以你觉得肯定不是在中国。

IE: 不是在中国。

IR: 嗯。

IE: 但是我又没有全景，只是部分。

IR: 嗯，他是一个局部的特写，那你觉得是一个什么，什么地方的特写呢？

IE: 嗯，觉得肯定不是凯旋门啊，我看凯旋门还是蛮辉煌的。

IR: 嗯。

IE: 法国的，可能是古罗马的。

IR: 嗯。

IE: 罗马的，罗马的某个地方吧。角斗场？我不知道角斗场进门是什么样子的。

IR: 所以你就，因为这个罗马柱的原因。

IE: 哎，对，因为这一个柱子的原因。

IR: 嗯。

IE: 因为要，如果你要是单纯，哦，还有这个数字。

IR: 哦。

IE: 这是罗马字母。

IR: 嗯。

IE: 啊，如果你单纯让我看这个涵洞，你知道一开始=

IR: 涵洞？（笑）

IE: （笑）我觉得像是火车通道，火车的地下通道

IR: 哦，隧道隧道。

IE: 隧道，对对对对对，下面跑火车的。

IR: 嗯。

IE: 但是你看这边，这边就很明显了。

IR: 哦。

IE: 嗯。

IR: 所以你已经确定它肯定不是在中国。

IE: 嗯。

IR: 然后=

IE: 应该是，应该是一个斗兽场？

IR: 嗯。

IE: 或者是，应该是罗马的一个地方。

IR: 哎，我今天真是被你（笑）是，是斗兽场的特写（笑）

IE: （笑）

IR: 你..

IE: 我今天人品大爆发。

IR: 对呀。

IE: 所以说嘛，我说我是百科小博士嘛，是吧？

IR: 好啦（。。。）（笑）

IE: 好。

IR: 所以，对，这这个感觉也不错嘛，就是=

IE: 就是感觉，夜里的感觉好像比单纯的看单薄的建筑要好。

IR: 要更好一点？

IE: 对，我就觉得=

IR: 这就是你为什么觉得有些摄影出来的效果会比=

IE: 远远要比真景漂亮。

IR: 哦，因为它会有一些艺术处理在里面。

IE: 对，因为他会从他们的角度来看待一些东西。

IR: 嗯。

IE: 而他们选择的角度可能不是以平时闲逛的时候=

IR: 不是以，不是那一刹那对不对？

IE: 嗯，注意到的东西。

IR: 对对对，有道理，好，那这一幅。

IE: 这一幅？这一幅是...我怎么觉得很像西湖？

IR: 西湖？哦，哪里？

IE: 也不是西湖。

IR: 嗯。

IE: 有的很像..呃..比较模糊的一幅图啊。

IR: 嗯，诶？好像倒了，这是倒影这是..这是湖面映出来的（笑）

IE: 你骗我（笑）

IR: 误导你了。

IE: 呃...这应该还是我们现代的地方。

IR: 诶？你为什么会说比较现代呢？

IE: 因为你下面出现了好几辆汽车（笑）

IR: 哦（笑）那汽车不可以跑在比较古典的里面，东西？

IE: 可以啊，可以啊，可以。

IR: 可以。

IE: 嗯，这，只能说是现在拍的图片呀。

IR: 嗯。

IE: 然后，我觉得..还是蛮像西湖吧。

IR: 还是像西湖？哦，为什么？哎，你西湖是和我一起去的啊？

IE: 嗯，当然是和你一起去的。

IR: 哦。

IE: 但是我已经不记得具体的样子了，但是我觉得西湖上面没有这两座桥，没有这两座亭子。

IR: 哦，亭子。

IE: 对。

IR: 嗯。

IE: 但，但是应该不是西湖，可是这种感觉很像，给我感觉很像。

IR: 就是那种咱们=

IE: 就是咱们在夜里边儿八九点钟走的时候那种灰暗的感觉。

IR: 嗯嗯嗯。

IE: 但是这种=

IR: 你觉得有点灯啊。

IE: 对，对，然后但是这种就是湖的那种感觉我觉得，实际上我觉得我=

IR: 还=

IE: =我们((City Name))现在的也差不多有这种感觉。

IR: 哦。

IE: 啊，你自己晚上的时候去看非常漂亮。

IR: 所以=

IE: 所以这个, 所以你, 而且这种建筑呢又比较, 又比较多, 实际上在中国。

IR: 嗯嗯。

IE: 并不是某一个地方典型的建筑, 应该是在中国一个时期比较典型的建筑。

IR: 所以又, 又觉得是在中国了。

IE: 对, 但是..难道是在北海道? (笑)

IR: (笑)

IE: 但是我觉得时在中国, 如果不是在中国的话那肯定就是在日本。

IR: 哦, 不是中国就是日本?

IE: 对。

IR: 那有没有可能是别的地方?

IE: 泰国? 泰国不对, 泰国不是的。

IR: 对啊, 为什么大家都...

IE: 泰国不是这种寺庙, 感觉。

IR: 对啊。

IE: 然后那个..嗯..我觉得=

IR: 中国, 日本, 你想想有没有=

IE: 其他国家?

IR: 对啊, 有没有其他国家有可能也是这种..

IE: 有。

IR: 这种风格的?

IE: 中国, 日本...

IR: 邻国一国。

IE: 邻国, 我去过越南, 越南好像没有。

IR: 嗯。

IE: 然后...

IR: 你要想更紧, 你要想联系更紧密的。

IE: 韩国啊。

IR: 嗯。

IE: 韩国?

IR: 嗯。

IE: 但是我对韩国没有.. (笑)

IR: (笑)

IE: 也有可能。

IR: 有可能吗? 有可能吗?

IE: 是, 有可能, 有可能。

IR: 嗯嗯。

IE: 韩国也有可能, 虽然他们一直在否认, 但是他们的有一些历史上遗留下的痕迹是无法否认的。

IR: 就是我们的, 就是我们的风格的。

IE: 啊, 是的是的。

IR: 嗯。

IE: 因为他们抹杀掉了, 包括对于城市的改革啊, 汉城改成首尔之类的。

IR: 嗯。

IE: 他们一直在否定就是说我们历史上给他们留下的痕迹, 但实际上是有可能的, 是吧?

IR: 有可能, 嗯。所以那你, 那, 如果比如说我说日本和韩国, 那你会觉得更, 更...

IE: 我觉得更像日本吧。

IR: 哦=

IE: 虽然它有可能是韩国的, 但你现在已经明显诱导我。

IR: 诱导你了? (笑)

IE: 不是, 就是明显地让我扩散思维的话。

IR: 嗯嗯嗯嗯。

IE: 那么, 肯定这应该是幅韩国的。

IR: 嗯。

IE: 但我更觉得如果一开始让我认的话, 我觉得更像日本。

IR: 就是首先更容易想到是日本。

IE: 哎, 因为日本的话, 就是它虽然现在就是, 也是各方面也是觉得, 哎, 我们, 我们中国原来的文化不存在了。

IR: 嗯。

IE: 就觉得我们现在不是很好。

IR: 嗯。

IE: 但是呢它对于, 可能吸收和借鉴我们的一些历史文化是比较=

IR: 保存的还比较好。

IE: 哎, 不仅是保存的比较好, 它一直都是承认有这样一段历史的。

IR: 嗯。

IE: 哎, 保存的也比较好。

IR: 嗯。

IE: 但是韩国呢, 他们一直在做的呢, 就是我否定曾经学习到的东西。

IR: (笑)

IE: 我, 我破坏曾经学习到的东西。

IR: 嗯。

IE: 哎, 是这样的一种行为。

IR: 嗯。

IE: 所以故意让人一开始就直接想到他们。

IR: 嗯。

IE: 嗯。

IR: 还=

IE: 而且也没有明确的这样一个(。。。)

IR: 这就是, 这就是韩国的..宫殿。

IE: 韩国宫殿?

IR: 嗯。

IE: 哦, 因为我不看韩国的连续剧和他们的任何电影和, 和, 基本上不看啊。

IR: 嗯。

IE: 所以我也对他们宫殿没有任何认识。

IR: 我也没什么认识(笑)

IE: (笑) 城堡?

IR: 嗯, 啊? 哦, 为什么一下就说到城堡了。

IE: 呃..而且应该是欧洲吧。

IR: 嗯。

IE: 欧洲的城堡，但是具体哪个国家就不好说了。

IR: 哦，你为什么就会..确定了=

IE: 因为以前看过很多的那种..呃..就是那种就是，就是欧洲的中世纪的电影。

IR: 嗯嗯嗯。

IE: 他们的那种建筑风格。

IR: 就这种风格。

IE: 就比较像。

IR: 嗯。

IE: 有有比较起伏，就是如果是中国的一个建筑的话，它很少会建在这种=

IR: 依山而建啊，那种。

IE: 对，它一般会建在平地上，是这样。

IR: 嗯嗯嗯。

IE: 因为中国平原比较多。

IR: 嗯。

IE: 啊，然后，而，但是对于国，对于就是..那种..西欧吧，西欧地区吧。

IR: 嗯嗯。

IE: 就是丘陵地区比较多。

IR: 嗯。

IE: 他们的城堡一般都是依在山坡高的地方而建。

IR: 嗯。

IE: 易守难攻嘛。

IR: 嗯。

IE: 然后，而且这个建筑风格也比较像。

IR: 嗯。

IE: 是的。

IR: 嗯。

IE: 因为看过他们的电影，觉得建筑风格很像，而且建的这个部位=

IR: 嗯。

IE: =应该是在山头得这个地方。

IR: 嗯嗯，嗯，是啦，这就是约克城堡。

IE: 约克城堡？我，我都忘了约克城堡是哪儿的。

IR: 约克城堡是英国的。

IE: 英国的，我当时想反应是英国城堡，可是我又觉得它应该是欧洲地区的城堡。

IR: (笑)

IE: 因为欧洲那时候的城堡特别多。

IR: 哦。

IE: 很，基本上很难确定是哪个城堡。

IR: 对对对...这个是一个城市的全景图你觉得是？

IE: 觉得有点像美国。

IR: 哦？你怎么会先...想到=

IE: 因为美国的高层建筑比较多啊。

IR: 嗯，那你觉得中国现在的高层建筑呢？

IE: 也很多。

IR: 嗯。

IE: 但是好像没有普遍这么高吧。

IR: 嗯。

IE: 或者是上海? 我没有去过上, 诶, 我去过上海。

IR: 没有去过上海 (笑)

IE: 去过, 我也想起来了, 我去过, 然后, 但是也是匆匆, 就过, 就去了一天。

IR: 嗯。

IE: 然后也没有进行游览。

IR: 嗯。

IE: 所以不知道, 还是香港? 我也没有去过香港。这是两边的都是山。

IR: 嗯。

IE: 山中间的城市。

IR: 嗯, 还会是上海吗?

IE: 有可能, (笑) 因为上海应该是有平原地区。

IR: 嗯。

IE: 呃..深圳有, 珠江?

IR: 那些地方我就更不熟了。

IE: 啊, 对, 所以我也不熟。

IR: 其实我们对广东都不是很熟。

IE: 都不熟, 但是我一开始拿到这个图的话, 我觉得就可能是美国的某个地区。

IR: 嗯。

IE: 因为我觉得, 因为楼普遍比较高。

IR: 嗯。

IE: 而且它这个楼呢, 就是没有夹杂着一些比较平房啊这样。

IR: 嗯。

IE: 像我们现在, 在整个改革过程中就出现的一些东西啊 (笑)

IR: 嗯嗯。

IE: 啊, 应该老说整个城市的建筑是比较均匀的。

IR: 嗯。

IE: 就是说高都很高, 就这样。

IR: 嗯。

IE: 而且呢, 建筑也都是比较华丽一点的吧。

IR: 嗯。

IE: 不像我, 像中国的一些城市发展, 在一些比较华丽的地区, 偶尔会出现比较破破烂烂的地方。

IR: 嗯。

IE: 就是, 就是没有办法遮掩的地方。

IR: 嗯。

IE: 我觉得像国外。

IR: 像国外?

IE: 嗯。

IR: 嗯, 是, 是国内, 香港。

IE: 国内香港? 国外或者国内香港。

IR: (笑)

IE: 你知道我一开始说到了那一栋。

IR: 对对对。

IE: 就是一个发展很多，很长时间的一个地方。

IR: 对对对，主要是因为你看有山着块。

IE: 但是香港，因为我没去过香港，所以我不知道香港有山（笑）给了好儿，好几个选项。

IR: 嗯嗯。

IE: 但是呢，最终的一点就是它发展的比较均匀，是这样。

IR: 嗯。

IE: 它是一个就是比较密集而且就是整体发展比较均衡的一个地区。

IR: 嗯，好，那看一下这个小建筑。

IE: 我好像见过。

IR: 哦？

IE: 但是我已经完全不记得了。

IR: 嗯。

IE: 然后，这个是，应该是一个门，廊，房这一类的东西。

IR: 哦。

IE: 呃..呃..好像是..说不准来，但是这种地方不可能是某个祠堂的一个，一个，就牌之类。

IR: 因为你觉得后面就是水啊山呀的了。

IE: 对啊，但是又好像就是像中国古代经常有的这样做一个门头的话。

IR: 嗯。

IE: 呃，这样就表示这是某一个家族的=

IR: 嗯。

IE: 一个一个地方。

IR: 嗯。

IE: 是这样。

IR: 嗯。

IE: 这个是，你想问是在什么地方还是什么？

IR: 对对对，什么地方的小建筑。

IE: 呃，我觉得可能像是中国的一个地方吧。

IR: 中国？

IE: 嗯，如果是中国的话，有可能在广，广东那边。

IR: 嗯。

IE: 如果要是国外的话，有可能我觉得，国外的话，我，我不太知道。

IR: 你为什么会觉得像中国？就是还是觉得有点=

IE: 因为我看了好多景点=

IR: =就是祠牌啊那种=

IE: 对对。

IR: =那种牌坊之类的东西是吧？

IE: 对，有点像。

IR: 嗯。

IE: 但是又觉得不可能建在这样一个=

IR: 不大可能建在这种环境中，对吧？

IE: 对。

IR: 嗯。

IE: 那如果要是国外的话，日本？

IR: 哦, 为什么呢?

IE: 嗯..因为我觉得日本话应该是一个靠海的民族吧。

IR: 嗯, 他们会有这些山呀水呀的, 是吧?

IE: 而且他们对于这个海这个文化应该也是有点=

IR: 祭祀, 或者是什么。

IE: =对, 使用。

IR: 嗯。

IE: 但是中国很少会有, 会在海边祭祀, 但是日本还有可能, 因为=

IR: 因为他们有那个渔业。

IE: 对, 他们, 他们基本上是靠渔业来发展。

IR: 嗯。

IE: 一开始。

IR: 嗯。

IE: 所以海对于他们来说的重要性是比国内=

IR: 嗯。

IE: =显得要大一些。

IR: 嗯嗯嗯。

IE: 那么能够在这样一个环境里来建这样一个比较=

IR: 类似祭祀用的东西。

IE: =比较庄重的一个东西。

IR: 嗯。

IE: 应当来说对于这个大海啊, 或者对于这个环境应该还是比较, 就是说比较尊重的吧。

IR: 敬畏啊。

IE: 哎, 是是, 是日本。

IR: 日本是吧?

IE: 嗯。

IR: 嗯, 对的。日本的一个小, 小, 我也不晓得, 应该是个祭祀用的小东西, 是吧?

IE: 嗯。